

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Restauração da Capela de Bom Jesus da Lapa, em Chapada do Norte, MG (Primeira Etapa)

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios

Local: Chapada do Norte - MG

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 09 de abril de 2024, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira, e a equipe do Joaquim Artes e Ofícios, representada pelas arquitetas Juliana Gomes Parreiras e Luci, o técnico de segurança do trabalho Igor Rafael Monteiro e o engenheiro civil Ronevon Gregório de Oliveira, participaram da visita técnica ao município de Chapada do Norte, para acompanhamento do projeto de Restauração da Capela de Bom Jesus da Lapa, em Chapada do Norte, MG (Primeira Etapa), contemplado via Plataforma Semente no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



Legenda: Capela de Bom Jesus da Lapa, em Chapada do Norte/MG.

*Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*

O objetivo da visita, portanto, foi acompanhar a execução das propostas de intervenções previstas no projeto, além da realização de reunião de alinhamento com o arquiteto Lucas Tarabal, representante da Gerência de Projetos e Obras do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), representantes da prefeitura, do conselho de patrimônio da cidade, da paróquia e da comunidade local.

A visita guiada pelos responsáveis técnicos da obra se deu para entendimento do estado de conservação da edificação e dos serviços necessários para execução em caráter emergencial para garantia da estabilidade do bem. A edificação apresenta graves problemas estruturais e encontra-se com escoramentos internos e externos. O arco-cruzeiro é um dos pontos mais críticos da estrutura, apresenta diversas fissuras e trincas em avançado estado de deterioração, já se apresentando em dimensões de rachaduras.



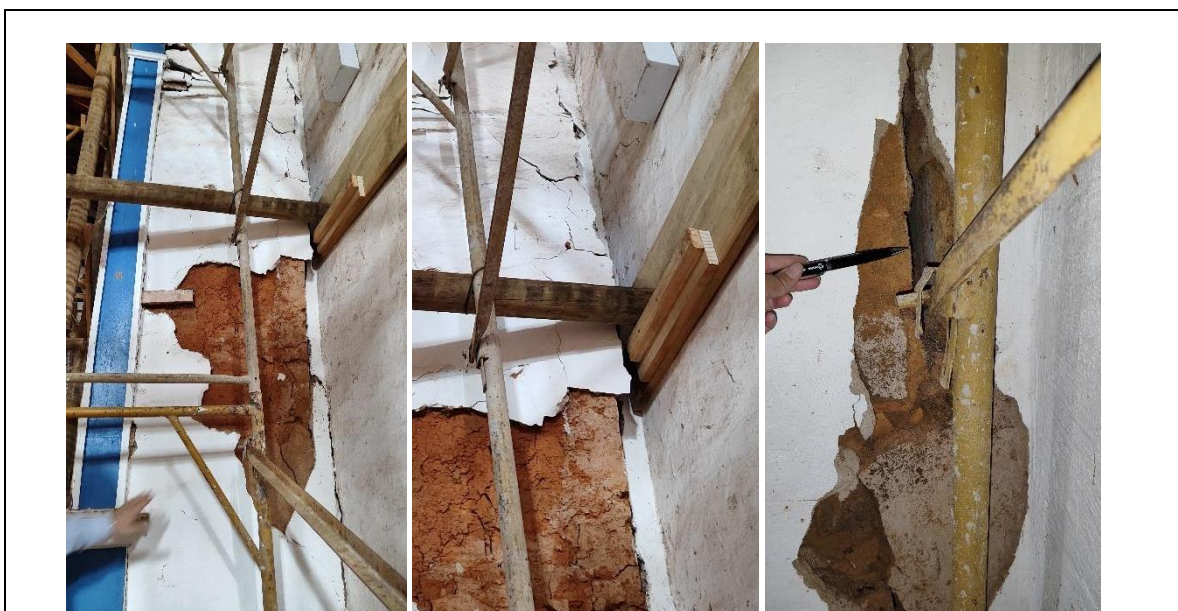
*Legenda: Trincas e rachaduras na alvenaria do arco-cruzeiro.
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*



Legenda: Trincas e rachaduras na alvenaria do arco-cruzeiro.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 09/04/2024



Legenda: Trincas e rachaduras na alvenaria do arco-cruzeiro.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 09/04/2024

Foram feitas janelas de prospecção para avaliação das alvenarias de adobe da edificação. Através de análise visual, foram observados diversos danos, como desagregação, deslocamento estrutural e partes faltantes (alvenaria da parede do pavimento superior da capela lateral).



*Legenda: Janelas de prospecção – alvenarias de adobe
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*



*Legenda: Escoramento do piso do pavimento superior da capela lateral.
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*



*Legenda: Desagregação com perda significativa da alvenaria de adobe
do pavimento superior da capela lateral.
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*

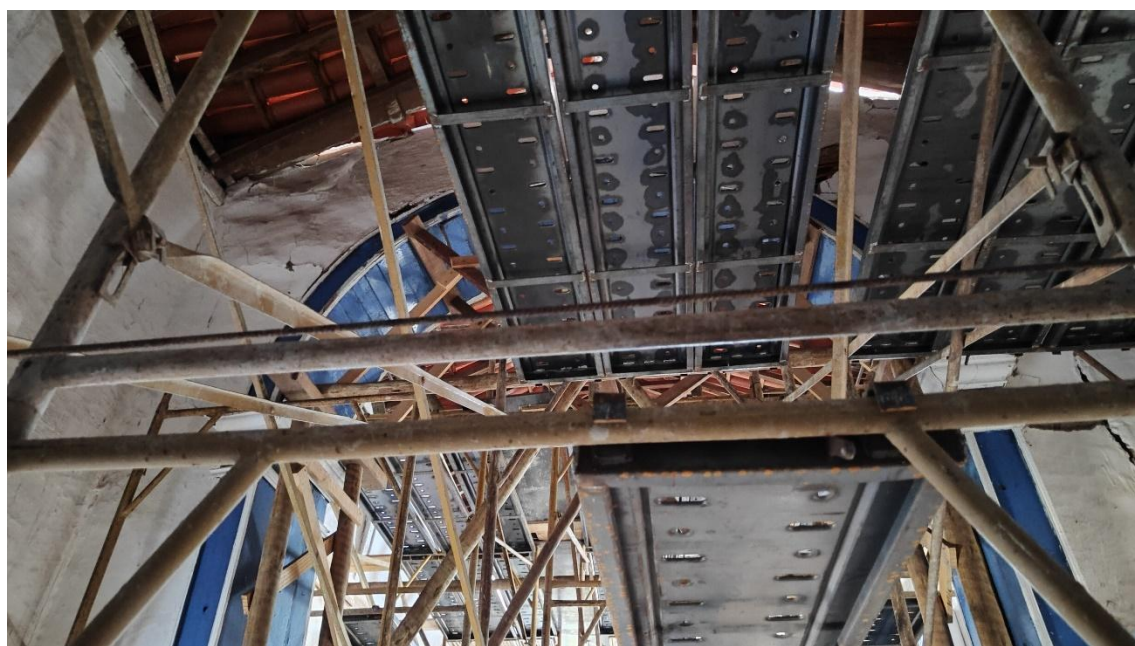


Legenda: Rachaduras e desagregação da alvenaria de adobe do pavimento superior da capela lateral.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 09/04/2024

O telhado encontra-se apoiado através de escoramento sob os andaimes montados na nave e capela-mor.



Legenda: Apresentação do escopo do projeto

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 09/04/2024



*Legenda: Apresentação do escopo do projeto
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*



*Legenda: Apresentação do escopo do projeto
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 09/04/2024*

Após a visita técnica, foi realizada uma reunião no canteiro de obras com a presença de todos os participantes para que o arquiteto Lucas Tarabal, representante da Gerência de Projetos e Obras (GPO/IEPHA), deliberasse sobre a autorização de execução de serviços emergenciais. Seguem abaixo as considerações apresentadas:

Juliana Parreiras, arquiteta responsável técnica da obra, apresentou as demandas dos serviços emergenciais para garantia da estabilidade da edificação. A começar pela correção estrutural dos telhados da nave e capela-mor. Também relatou que, conforme verificado na visita técnica, o arco-cruzeiro está colapsando, e que durante o monitoramento das trincas e fissuras, foi verificado que elas apresentam movimentação. Relatou que o arco-cruzeiro possui estrutura independente, e realizar os serviços emergenciais não afetaria a integridade estrutural dos telhados e alvenarias.

Lucas informou que a demanda do arco-cruzeiro será analisada e deliberada em conjunto com o engenheiro Fernando Veado, também do corpo técnico do IEPHA-MG, e que demandará um tempo para análise e manifestação. Quanto ao projeto de reforço estrutural, solicitou que a proposta fosse apresentada à comunidade para que ela se identifique com o projeto e não sinta um grande impacto e estranhamento após a execução dos serviços e entrega da obra. Reforçou a necessidade de melhorar a comunicação, através de formalização de ofícios e envio de relatórios técnicos mensais apresentando os serviços realizados; toda formalização deverá ser feita via Protocolo Eletrônico de Documentos - Sei!MG. Seguem as deliberações abaixo:

Guardar os elementos encontrados durante a execução da obra (trinco e balaustrada);

Corrigir a lona do telhado que está gerando uma “barriga” e acumulando águas de chuva;

Encaminhamento dos laudos e prospecções realizados;

Encaminhamento mensal dos relatórios de obra;

Os serviços dos telhados e arco-cruzeiro serão analisados e emitidos em parecer técnico do IEPHA-MG;

Foram autorizadas a realização de prospecções, remoções de argamassas e rebocos para análise das alvenarias de adobe, bem como suas estruturas de sustentação. Sempre que encontrar um elemento estrutural, deverá ser prospectado até o final, de modo a verificar a existência de emendas estruturais, bem como seu estado de conservação;

Informou a necessidade de aprovação dos projetos no conselho de patrimônio municipal;

Sugeriu uma reunião com a comunidade para apresentação da proposta após a aprovação dos projetos pelos órgãos de patrimônio.

Juliana Parreiras agradeceu em nome da instituição Joaquim Artes e Ofícios pelo apoio técnico prestado pelo IEPHA-MG e na celeridade do atendimento às demandas. Agradeceu também a Plataforma Semente pelo auxílio nos diálogos e interlocuções.



Legenda: Representantes do Joaquim Artes e Ofícios, Plataforma Semente, IEPHA, Diocese de Araçuaí, Secretaria de Obras, Secretaria de Cultura e Conselho de Patrimônio.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 09/04/2024

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento, porém com atividades pendentes de anuência dos órgãos de patrimônio para serem executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 24 de maio de 2024.